
Partage d'expérience - tournages de cérémonies rituelles à travers les religions tibétaines, soufies, musulmanes et hindoues, entre 1999 et 2021

Christine Coulange*†¹

¹Sisygambis (Sisygambis) – Sisygambis – France

Résumé

Depuis plus de 20 ans, Christine Coulange développe avec Sisygambis, des recherches, des créations audiovisuelles et musicales, à travers une pratique d'anthropologie sonore et visuelle. Ce projet s'est développé en suivant le fil conducteur des musiques de transe, sur la route de la soie et entre la Méditerranée et l'océan Indien, par les voies terrestres et maritimes d'échanges historiques et contemporains entre l'orient et l'occident. Sisygambis a approché les cérémonies religieuses, les rituels rares et puissants, la spiritualité et l'accès à la transcendance, par une démarche singulière et un mode de voyage lent et attentif. Les créations de Sisygambis sont reconnues dans le domaine de l'audiovisuel, du multimédia et de la musique par de grandes institutions culturelles et muséales à travers le monde. Expositions, films, installations, compositions musicales, performances, ateliers : "Les rythmes de la transe, de la Méditerranée à l'océan Indien", "Aventuriers des mers", Institut du monde arabe-Mucem, webdocumentaire "Les ports, de la Méditerranée à l'océan Indien" "Routes d'Arabie" Louvre Abu Dhabi...

Proposition d'une immersion dans la méthodologie de travail de Sisygambis à partir d'expériences concrètes de terrain, les entretiens et les relations avec les différentes communautés religieuses, jusqu'au travail actuel avec les femmes soufies de Mayotte pour la reconnaissance du Debaa au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Présentation De la Méditerranée à l'océan Indien

Disponibles en ligne, les séquences seront diffusées en version locale pour la conférence

- Le Debaa des femmes de Mayotte avec l'association Madania 2016, 1'41 Tambaati Abdou, association Madania 2016, 3'23 <https://les-ports.sisygambis.webdoc.imarabe.org/#fr/carte/mayotte/boueni>

- Le Moulidi à Mayotte, 2017, 2'31 Abdoul Karime Ben Saïd, Chercheur en patrimoine et culture 2017, 4'47 <https://les-ports.sisygambis.webdoc.imarabe.org/#fr/carte/mayotte/sada>

- La confrérie Chadhouli des Comores, 2008, 2'22 Mohamed Kassim, maître Soufi, 2008, 2'28 Mohamed Kassim, maître Soufi, 2014, 4'24 <https://les-ports.sisygambis.webdoc.imarabe.org/#fr/carte/comores/ka>

- Rhoum Al Baqqali, une des seules assemblées féminines de Hadra, Chef Chaouen, Maroc 2009, 4'20 <https://les-ports.sisygambis.webdoc.imarabe.org/#fr/carte/maroc/chefchaouen>

- Confrérie soufie Tarika Alawiye, Tanger, Maroc, 2009, 2'20 (3ème Micro sur le player) <https://les-ports.sisygambis.webdoc.imarabe.org/#fr/carte/maroc/tanger>

Route de la soie Non disponibles en ligne, les séquences seront montées pour la conférence

- Monastères tibétains de Labrang et Lagmusi Moines de la secte des Gelukpa-Bonnets jaunes, province du Gansu, Chine, 1999

- Mosquée-Caravansérail de Peshawar Mahabat Khan et Mosquée d'Islamabad Pakistan 1999

*Intervenant

†Auteur correspondant: sisygambis@7portes.net

- Mosquée de Kashga, Xinjiang, Chine, 1999 Mosquée Al Hussein, Le Caire, 2008
- Malaisie, grottes hindous Batu caves, 2005
- Temple Hindou Shiv Shakti, Stone town Zanzibar, 2008