

---

# Sociohistoire d'un mouvement social : Le "Handisport" à la télévision

Anne Marcellini\*<sup>†</sup>

<sup>1</sup>Life Course and Inequality Research Centre, Faculty of Social and Political Sciences, University of Lausanne. – Suisse

## Résumé

Après avoir contribué avec l'équipe " Santé, Éducation et Situations de handicap " (Santesih) de l'Université de Montpellier à une histoire de l'institutionnalisation du mouvement handisport (1954-2008) (Ruffié et Ferez, 2013), puis analysé les développements de ce mouvement au 21ème siècle (Marcellini et Villoing, 2014), notre recherche se poursuit, à l'Université de Lausanne, à partir de nouvelles sources, principalement audiovisuelles. Cette communication propose de montrer comment les archives télévisuelles peuvent nourrir la sociohistoire de ce mouvement sportif singulier, qui est également un mouvement militant, en mettant au jour et en analysant des séquences médiatisées de cette histoire, et leurs conditions de production. A partir de la focale des sports d'hiver, et en particulier de la médiatisation des premiers Jeux mondiaux d'hiver des handicapés physiques de Courchevel en 1972, puis des championnats mondiaux des sports d'hiver pour handicapés physiques qui se sont tenus en Suisse en 1982, nous interrogerons :

- 1) d'une part les conditions de production et de diffusion des documents audiovisuels identifiés,
- 2) d'autre part les contenus de ces documents - mises en scène, personnages mis en avant, organisations sociales citées etc.

Les savoirs nouveaux amenés par les analyses de ces sources seront repris pour souligner l'intérêt heuristique d'une telle exploitation de fonds d'archives télévisuelles, et pour penser la trame d'un film documentaire, qui s'inscrirait dans une sociologie filmique (Sebag et Durand, 2020). **Bibliographie**

- Marcellini & Villoing (dir.) (2014). Corps, Sport, Handicaps. Tome 2. Le mouvement handisport au 21ème siècle. Lectures sociologiques, Paris, Ed. Téraèdre. Ruffié & Ferez (dir.) (2013). Corps, Sport, Handicaps. Tome 1. L'institutionnalisation du mouvement handisport (1954-2008), Paris, Ed. Téraèdre.
- Sebag & Durand (2020). La sociologie filmique, Paris, CNRS.

---

\*Intervenant

<sup>†</sup>Auteur correspondant: anne.marcellini@unil.ch