

---

# Les transformations d'un vignoble: Repérage photographique

Joyce Sebag\*<sup>1</sup> and Jean-Pierre Durand\*<sup>†2</sup>

<sup>1</sup>Centre Pierre Naville (CPN) – Université d'Evry-Val d'Essonne – 2, rue du Facteur Cheval 91000 Evry, France

<sup>2</sup>Centre Pierre Naville (CPN) – UEVE – 2 rue du facteur cheval 91000 Evry, France

## Résumé

Les photographies qui seront analysées dans cette communication appartiennent à une recherche en cours; elles sont aussi la préfiguration d'un documentaire sociologique.

Nous questionnerons à travers celles-ci :

- Les tensions entre les modèles économiques en présence dans cette rénovation d'un vignoble bourguignon (de l'artisan-vigneron à la grande exploitation)
- Les contrastes dans les modes de culture et de récolte (conventionnel *vs* biologique, rendements...)
- L'évolution climatique et l'écologie dans les changements d'approche de la viticulture
- La diversité des équipements selon les types d'exploitations et leur raison d'être
- La place des différentes générations et des femmes

L'un des objectifs de la communication est de " faire parler les images " pour saisir les différences culturelles (et politiques) qui traversent aujourd'hui le métier de vigneron dans un petit vignoble...

---

\*Intervenant

<sup>†</sup>Auteur correspondant: jpg.duran@gmail.com